

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO – SEDUC**

**COORDENADORIA DE GESTÃO TECNOLOGIA E INOVAÇÃO – CGTI**

**COORDENAÇÃO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

**SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DE ENSINO - SIAQUE**

**MATRIZ CURRICULAR DE ARTES - 3º CICLO**

MC001 OPA, Cláudia Bailão.

Matriz Curricular de Artes / Cláudia Bailão Opa (v/a); Camaçari – Bahia, 2014.

06f.

Matriz Curricular para o Ensino Fundamental - Secretaria de Educação de Camaçari – SEDUC

1. Matriz Curricular. 2. Artes.

I. Título.

SEDUC / Camaçari

*Todos os direitos de publicação e utilização estão reservados à Secretaria de Educação do município de Camaçari - BA*

**Março / 2014**

**Camaçari – Bahia**

**APRESENTAÇÃO**

“*Arte é conhecimento, por isso, a LDB nº 9394/96 torna esse componente curricular obrigatório para os diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos. A vivência artística influencia o modo como se aprende, como o ser humano se comunica e como interpretam os significados do cotidiano*.”

**Helena Biondo Kobielski**

Desde os tempos mais remotos o ser humano utiliza-se da arte como forma de expressão de seus pensamentos e sentimentos, não obstante, as origens da arte coincidem com as do próprio homem, e como tal os conhecimentos artísticos foram transmitidos pelas gerações. Neste contexto, o ensino da área é orientado para acolher a diversidade do repertório cultural que o aluno traz para a escola, trabalhar com os produtos da comunidade em que a escola está inserida e também interagir com as diversas culturas e épocas da história humana, propiciando à participação do aluno na sociedade como cidadão informado. A disciplina de Arte está organizada de tal maneira que possa atender aprendizagens cada vez mais complexas no domínio do conhecimento artístico e estético, seja no exercício do próprio processo criador, pelo fazer, seja no contato com obras de arte e com outras manifestações presentes nas culturas ou na natureza.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais enfatizam o ensino da Arte e a aprendizagem de conteúdos que colaboram para a formação do cidadão, buscando com que o aluno adquira um conhecimento com o qual saiba situar a produção de arte. Para a seleção e a organização desta Matriz Curricular tomou-se como base os eixos temáticos: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança, que em conjunto, procuram promover a formação artística e estética do aluno e a sua participação na sociedade.

O conjunto de competências, habilidades e conteúdos estão articulados dentro do processo de ensino e aprendizagem e explicitados por intermédio de ações em três perspectivas norteadoras, ou eixos cognitivos: produzir, apreciar e contextualizar. A produção, apreciação e contextualização da arte podem contribuir tanto para o processo pessoal de desenvolvimento dos alunos como para construção de significado do seu papel na comunidade.

**Produção**

Promover vivências onde o aluno possa conhecer, selecionar e utilizar materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas nos trabalhos pessoais e coletivos, explorando e pesquisando suas qualidades expressivas e construtivas nas linguagens artísticas.

**Apreciação (Fruição)**

Promover vivências onde o aluno possa compreender e utilizar as linguagens artísticas, mantendo uma atitude de busca pessoal ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação e a sensibilidade.

**Contextualização**

Promover vivências onde o aluno possa identificar, relacionar e compreender as linguagens artísticas como fato histórico nas diversas culturas, conhecendo e respeitando as produções do patrimônio cultural e universal, identificando a existência de diversidade cultural.

**CICLO III**

**EIXO TEMÁTICO 01: ARTES VISUAIS**

**COMPETÊNCIA01: Compreender a comunicação nas linguagens visuais, desenvolvendo uma relação de autoconfiança, identificação, construção, inferência, valorizando e respeitando a diversidade estética, visando ao crescimento pessoal e o senso crítico.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO III | |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H01. Identificam as diferentes linguagens artísticas como fonte de representação simbólica, de conhecimento, entretenimento e prazer.**  **H02. Reconhecem a história da arte na composição do pensamento intuitivo e como elemento de enriquecimento de imaginação e criação artística.**  **H03. Identificam, através da história da arte, outras épocas, culturas, realidades, usos, costumes e atitudes.**  **H04. Reconhecem numa obra de arte os elementos que a formam, tais como: pontos linhas, formas, cores, equilíbrio, texturas, ritmo, sons,**  **movimentos expressivos.**  **H05. Identificam através de textos verbais e não verbais as diferentes formas de linguagens: histórias, poesias, quadrinhos, piadas, músicas, adivinhas, provérbios, brinquedos, gestos, pinturas e ilustrações.**  **H06. Distinguem diferentes materiais: o próprio corpo, elementos da natureza, materiais de sucata, objetos escolares, tintas, lápis diversos, papéis e outros, na descoberta de atributos de cada um.**  **H07. Reconhecem a necessidade de organização individual e coletiva (construção de regras) para o desenvolvimento das práticas artísticas propostas pelo professor.**  **H08. Identificam traços de uma obra de arte através da sensibilidade, intuição, memória e análise crítica.**  **H09. Inferem sentido na releitura de uma obra de arte.** | **CDT01. As linguagens Artísticas.**  **CDT02. História da arte:**  2.1. Arte rupestre;  2.2. Arte das antigas civilizações;  2.3. Arte Indígena e Arte Africana.  **CDT03. Elementos de Composição:**  3.1. Ponto;  3.2. Linha;  3.3. Teoria das cores;  3.4. Textura;  3.5. Ângulos (Conceito e Classificação).  **CDT04. Bidimensional e tridimensional:**  4.1. Modelagens;  4.2. Esculturas.  **CDT05. Técnica de Desenho e Pintura:**  5.1. Figura de último plano;  5.2. História em quadrinhos. | **CDT01. As linguagens Artísticas**  **CDT02. História da arte:**  2.3. Arte Indígena e Arte Africana;  2.4. Arte Medieval;  2.5. Arte Renascentista.  **CDT03. Elementos de Composição:**  3.3. Teoria das cores:  3.3.4. Cores análogas;  3.3.5. Monocromia e policromia;  3.5. Ângulos (Conceito e Classificação);  3.6. Luz e Sombra;  3.7. Simetria;  3.8. Redução e Ampliação.  **CDT04. Bidimensional e tridimensional**  4.3. Mosaico;  4.4. Vitral.  **CDT05. Técnica de Desenho e Pintura:**  5.3. Desenho de observação. |

**EIXO TEMÁTICO 02: MÚSICA**

**COMPETÊNCIA02: Diferenciar, por meio da música, o senso crítico, a inclusão, a sensibilidade e a coletividade, considerando os espaços geográficos, épocas e etnias, suas características e diferentes culturas dentro dos gêneros musicais.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO III | |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H10. Relacionam obras, épocas ou tendências, identificando suas características principais**  **H11. Identificam a finalidade de uma obra complexa, característica dos grandes mestres das artes.**  **H12. Reconhecem a música no cotidiano.**  **H13. Identificam o “ritmo” de músicas, e/ou, expressá-la por meio de expressões corporais, dança ou canto.**  **H14. Diferenciam a escrita tradicional e outras formas gráficas, corporais ou sonoras de comunicação.**  **H15. Correlacionam obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas.** | **CDT06. Propriedades do som.**  **CDT07. Estilos e gêneros.**  **CDT08. Instrumentos musicais e suas classificações.** | **CDT09. Grandes Músicos da Humanidade.**  **CDT10. Música Popular Brasileira.** |

**EIXO TEMÁTICO 03: TEATRO**

**COMPETÊNCIA03: Operar com o conhecimento da linguagem teatral que possibilite ao aluno a socialização de ideias, sentimentos e atitudes, entrando em contato com a história e com os vários gêneros do teatro, estimulando a sua livre expressão.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO III | |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H16. Identificam por meio de textos verbais e não verbais (graficamente) formas de expressão da arte no cotidiano.**  **H17. Reconhecem as estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança e de movimentos de expressão corporal .**  **H18. Operam, gradualmente, o controle de seus movimentos, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças, e demais situações.**  **H19. Reconhecem as artes cênicas como forma de comunicação com o outro e o mundo.** | **CDT11. História do teatro**  **CDT12. Improvisação Teatral**  **CDT13. Gêneros Teatrais**  **CDT14. Jogos dramáticos** | **CDT012. Improvisação Teatral**  **CDT14. Jogos dramáticos**  **CDT15. Expressão Corporal** |

**EIXO TEMÁTICO 04: DANÇA**

**COMPETÊNCIA04: Discernir experiências de movimentos por meio da cooperação, respeito e diálogo, valorizando o conhecimento e as possibilidades de interpretação e de criação da dança.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO III | |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H20. Reconhecem a arte da comunidade onde estão inseridos.**  **H21. Correlacionam ações em situações que integrem músicas, canções, movimentos corporais e dança.**  **H22. Reconhecem os movimentos corporais, associando-os ao gênero e estilo.** | **CDT16- Noções Gerais**  **CDT17- Mapa Corporal**  **CDT18- Elementos do movimento** | **CDT19- Ritmo**  **CDT20- Gêneros e estilos**  **CDT21- Improvisação** |

**CICLO IV**

**EIXO TEMÁTICO 01: ARTES VISUAIS**

**COMPETÊNCIA 01: Compreender a comunicação nas linguagens visuais, desenvolvendo uma relação de autoconfiança, identificação, construção, inferência, valorizando e respeitando a diversidade estética, visando ao crescimento pessoal e o senso crítico.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO IV | |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H01. Operam com as diferentes linguagens artísticas como fonte de identificação simbólica, de prazer, entretenimento e conhecimento.**  **H02. Reconhecem a história da arte para compor o pensamento intuitivo e como elemento de enriquecimento da imaginação e criação artística.**  **H03. Correlacionam a história da arte a outras épocas, culturas, realidades, usos, costumes e atitudes.**  **H04. Reconhecem numa obra de arte os elementos que a formam, tais como: pontos linhas, formas, cores, equilíbrio, texturas, ritmo, sons, movimentos expressivos.**  **H05. Identificam, em situações de leitura e/ou escrita as diferentes formas de linguagens: histórias, poesias, *quadrinhos*, piadas, músicas, adivinhas, provérbios, brinquedos, gestos, pinturas e ilustrações.**  **H06. Operam com diferentes materiais: o próprio corpo, elementos da natureza, materiais de sucata, objetos escolares, tintas, lápis diversos, papéis e outros, na descoberta de atributos de cada um.**  **H07. Identificam a necessidade de organização individual e coletiva (construção de regras) para o desenvolvimento das práticas artísticas propostas pelo professor.**  **H08. Reconhecem traços de uma obra de arte através da sensibilidade, intuição, memória e análise crítica.**  **H09. Inferem sentido na releitura de uma obra de arte.** | **CDT01. Historia da Arte:**  1.01. Arte Indígena e Arte Africana  1.02. Barroco  1.03. Rococó  1.04. Impressionismo  1.05. Romantismo  1.06. Neoclassicismo  **CDT02. Elementos da Composição:**  2.01. Teoria das Cores:  2.01.01. Análogas e Complementares  2.01.02. Quentes e Frias  2.02. Equilíbrio  2.03. Arte do Grafite  **CDT03. Bidimensional e Tridimensional**  3.01. Escultura  3.02. Tangram  **CDT04. Técnicas de Desenho e Pintura**  4.01. Figuras Humanas  4.02. Lápis de cor e cera  4.03. Guache | **CDT01. Historia da Arte:**  1.07. Arte do final século XIX  1.08. Modernismo Europeu  1.09. Modernismo Brasileiro  1.10. Arte Contemporânea  **CDT02. Elementos da Composição:**  2.01. Teoria das Cores:  2.01.02. Matiz cromático  2.02. Poliedros  **CDT03. Bidimensional e Tridimensional:**  3.03. Perspectiva  3.04 Arquitetura  3.05. Fotografia  3.06. Arte na Publicidade  3.07. Design  **CDT04. Técnicas de Desenho e Pintura**  4.04. Acrílica  4.05. Aquarela  4.06.Nanquim  4.07.Texturização |

**EIXO TEMÁTICO 02: MÚSICA**

**COMPETÊNCIA 02: Diferenciar, por meio da música, o senso crítico, a inclusão, a sensibilidade e a coletividade, considerando os espaços geográficos, épocas e etnias, suas características e diferentes culturas dentro dos gêneros musicais.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO IV | |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H10. Relacionam obras de artes à épocas e/ou tendências, identificando suas características principais**  **H11. Identificam a finalidade de uma obra complexa, característica dos grandes mestres das artes.**  **H12. Reconhecem a música no cotidiano.**  **H13. Distinguem o “ritmo” de músicas, relacionando-as , expressões corporais, dança ou canto.**  **H14. Diferenciam a escrita tradicional de outras formas gráficas, corporais ou sonoras de comunicação.**  **H15. Classificam ,obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas.** | **CDT05. Instrumentos musicais e suas classificações;**  **CDT06. História da Música**  **CDT07. Folclore brasileiro:**  Festas populares, regionais e nacionais | **CDT06. Historia da Música:**  6.1. Música brasileira  **CDT07. Folclore brasileiro:**  Festas populares, regionais e nacionais. |

**EIXO TEMÁTICO 03: TEATRO**

**COMPETÊNCIA 03: Operar com o conhecimento da linguagem teatral que possibilite ao aluno a socialização de ideias, sentimentos e atitudes, entrando em contato com a história e com os vários gêneros do teatro, estimulando a sua livre expressão.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO IV | |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H16. Identificam, através de textos verbais e não verbais a forma de como a arte se apresenta (expressa) em seu cotidiano.**  **H17. Reconhecem as estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança e de movimentos de expressões corporais.**  **H18. Operam com o controle de seus movimentos, para o aperfeiçoamento de seus recursos de deslocamento e ajuste de habilidades motoras, na utilização em jogos, brincadeiras, danças, e demais situações.**  **H19. Reconhecem as artes cênicas como forma de comunicação com o outro e o mundo**. | **CDT08. Expressão Corporal**  **CDT09. Leitura Dramática**  **CDT10. Elementos Teatrais** | **CDT08. Expressão Corporal**  **CDT11. Historia do Teatro brasileiro**  **CDT12. Interpretação teatral** |

**EIXO TEMÁTICO 04: DANÇA.**

**COMPETÊNCIA 04: Discernir experiências de movimentos por meio da cooperação, respeito e diálogo, valorizando o conhecimento e as possibilidades de interpretação e de criação da dança.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO IV | |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H20. Reconhecem a arte no contexto da comunidade onde estão inseridos.**  **H21. Representam situações em contextos diversos que integrem músicas, canções, movimentos corporais e dança.**  **H22. Reconhecem os movimentos corporais, associando-os ao gênero e estilo.** | **CDT13. Noções Gerais**  **CDT14. Mapa Corporal**  **CDT15. Elementos do movimento** | **CDT16. Ritmo**  **CDT17. Gêneros e Estilos**  **CDT18. Improvisação**  **CDT19. Danças étnicas** |