

**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO – SEDUC**

**COORDENADORIA DE GESTÃO TECNOLOGIA E INOVAÇÃO – CGTI**

**COORDENAÇÃO DE AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL**

**SISTEMA DE AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DE ENSINO - SIAQUE**

 **MATRIZ CURRICULAR DE ARTES - 3º CICLO**

 MC001 OPA, Cláudia Bailão.

 Matriz Curricular de Artes / Cláudia Bailão Opa (v/a); Camaçari – Bahia, 2014.

 06f.

 Matriz Curricular para o Ensino Fundamental - Secretaria de Educação de Camaçari – SEDUC

 1. Matriz Curricular. 2. Artes.

 I. Título.

SEDUC / Camaçari

*Todos os direitos de publicação e utilização estão reservados à Secretaria de Educação do município de Camaçari - BA*

**Março / 2014**

**Camaçari – Bahia**

**APRESENTAÇÃO**

“*Arte é conhecimento, por isso, a LDB nº 9394/96 torna esse componente curricular obrigatório para os diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos. A vivência artística influencia o modo como se aprende, como o ser humano se comunica e como interpretam os significados do cotidiano*.”

**Helena Biondo Kobielski**

Desde os tempos mais remotos o ser humano utiliza-se da arte como forma de expressão de seus pensamentos e sentimentos, não obstante, as origens da arte coincidem com as do próprio homem, e como tal os conhecimentos artísticos foram transmitidos pelas gerações. Neste contexto, o ensino da área é orientado para acolher a diversidade do repertório cultural que o aluno traz para a escola, trabalhar com os produtos da comunidade em que a escola está inserida e também interagir com as diversas culturas e épocas da história humana, propiciando à participação do aluno na sociedade como cidadão informado. A disciplina de Arte está organizada de tal maneira que possa atender aprendizagens cada vez mais complexas no domínio do conhecimento artístico e estético, seja no exercício do próprio processo criador, pelo fazer, seja no contato com obras de arte e com outras manifestações presentes nas culturas ou na natureza.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais enfatizam o ensino da Arte e a aprendizagem de conteúdos que colaboram para a formação do cidadão, buscando com que o aluno adquira um conhecimento com o qual saiba situar a produção de arte. Para a seleção e a organização desta Matriz Curricular tomou-se como base os eixos temáticos: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança, que em conjunto, procuram promover a formação artística e estética do aluno e a sua participação na sociedade.

O conjunto de competências, habilidades e conteúdos estão articulados dentro do processo de ensino e aprendizagem e explicitados por intermédio de ações em três perspectivas norteadoras, ou eixos cognitivos: produzir, apreciar e contextualizar. A produção, apreciação e contextualização da arte podem contribuir tanto para o processo pessoal de desenvolvimento dos alunos como para construção de significado do seu papel na comunidade.

**Produção**

Promover vivências onde o aluno possa conhecer, selecionar e utilizar materiais, suportes, instrumentos, procedimentos e técnicas nos trabalhos pessoais e coletivos, explorando e pesquisando suas qualidades expressivas e construtivas nas linguagens artísticas.

**Apreciação (Fruição)**

Promover vivências onde o aluno possa compreender e utilizar as linguagens artísticas, mantendo uma atitude de busca pessoal ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a investigação e a sensibilidade.

**Contextualização**

Promover vivências onde o aluno possa identificar, relacionar e compreender as linguagens artísticas como fato histórico nas diversas culturas, conhecendo e respeitando as produções do patrimônio cultural e universal, identificando a existência de diversidade cultural.

**CICLO III**

**EIXO TEMÁTICO 01: ARTES VISUAIS**

**COMPETÊNCIA01: Compreender a comunicação nas linguagens visuais, desenvolvendo uma relação de autoconfiança, identificação, construção, inferência, valorizando e respeitando a diversidade estética, visando ao crescimento pessoal e o senso crítico.**

|  |  |
| --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO III |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H01. Identificam as diferentes linguagens artísticas como fonte de representação simbólica, de conhecimento, entretenimento e prazer.****H02. Reconhecem a história da arte na composição do pensamento intuitivo e como elemento de enriquecimento de imaginação e criação artística.****H03. Identificam, através da história da arte, outras épocas, culturas, realidades, usos, costumes e atitudes.****H04. Reconhecem numa obra de arte os elementos que a formam, tais como: pontos linhas, formas, cores, equilíbrio, texturas, ritmo, sons,****movimentos expressivos.****H05. Identificam através de textos verbais e não verbais as diferentes formas de linguagens: histórias, poesias, quadrinhos, piadas, músicas, adivinhas, provérbios, brinquedos, gestos, pinturas e ilustrações.****H06. Distinguem diferentes materiais: o próprio corpo, elementos da natureza, materiais de sucata, objetos escolares, tintas, lápis diversos, papéis e outros, na descoberta de atributos de cada um.****H07. Reconhecem a necessidade de organização individual e coletiva (construção de regras) para o desenvolvimento das práticas artísticas propostas pelo professor.****H08. Identificam traços de uma obra de arte através da sensibilidade, intuição, memória e análise crítica.****H09. Inferem sentido na releitura de uma obra de arte.** | **CDT01. As linguagens Artísticas.****CDT02. História da arte:** 2.1. Arte rupestre; 2.2. Arte das antigas civilizações;2.3. Arte Indígena e Arte Africana.**CDT03. Elementos de Composição:**3.1. Ponto;3.2. Linha;3.3. Teoria das cores;3.4. Textura;3.5. Ângulos (Conceito e Classificação).**CDT04. Bidimensional e tridimensional:**4.1. Modelagens;4.2. Esculturas.**CDT05. Técnica de Desenho e Pintura:**5.1. Figura de último plano;5.2. História em quadrinhos. | **CDT01. As linguagens Artísticas****CDT02. História da arte:**2.3. Arte Indígena e Arte Africana;2.4. Arte Medieval;2.5. Arte Renascentista.**CDT03. Elementos de Composição:**3.3. Teoria das cores: 3.3.4. Cores análogas;  3.3.5. Monocromia e policromia;3.5. Ângulos (Conceito e Classificação);3.6. Luz e Sombra;3.7. Simetria;3.8. Redução e Ampliação.**CDT04. Bidimensional e tridimensional**4.3. Mosaico;4.4. Vitral.**CDT05. Técnica de Desenho e Pintura:**5.3. Desenho de observação. |

**EIXO TEMÁTICO 02: MÚSICA**

**COMPETÊNCIA02: Diferenciar, por meio da música, o senso crítico, a inclusão, a sensibilidade e a coletividade, considerando os espaços geográficos, épocas e etnias, suas características e diferentes culturas dentro dos gêneros musicais.**

|  |  |
| --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO III |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H10. Relacionam obras, épocas ou tendências, identificando suas características principais****H11. Identificam a finalidade de uma obra complexa, característica dos grandes mestres das artes.****H12. Reconhecem a música no cotidiano.****H13. Identificam o “ritmo” de músicas, e/ou, expressá-la por meio de expressões corporais, dança ou canto.****H14. Diferenciam a escrita tradicional e outras formas gráficas, corporais ou sonoras de comunicação.****H15. Correlacionam obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas.** | **CDT06. Propriedades do som.****CDT07. Estilos e gêneros.****CDT08. Instrumentos musicais e suas classificações.** | **CDT09. Grandes Músicos da Humanidade.****CDT10. Música Popular Brasileira.**  |

**EIXO TEMÁTICO 03: TEATRO**

**COMPETÊNCIA03: Operar com o conhecimento da linguagem teatral que possibilite ao aluno a socialização de ideias, sentimentos e atitudes, entrando em contato com a história e com os vários gêneros do teatro, estimulando a sua livre expressão.**

|  |  |
| --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO III |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H16. Identificam por meio de textos verbais e não verbais (graficamente) formas de expressão da arte no cotidiano.****H17. Reconhecem as estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança e de movimentos de expressão corporal .****H18. Operam, gradualmente, o controle de seus movimentos, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças, e demais situações.****H19. Reconhecem as artes cênicas como forma de comunicação com o outro e o mundo.** | **CDT11. História do teatro****CDT12. Improvisação Teatral****CDT13. Gêneros Teatrais****CDT14. Jogos dramáticos** | **CDT012. Improvisação Teatral****CDT14. Jogos dramáticos****CDT15. Expressão Corporal** |

**EIXO TEMÁTICO 04: DANÇA**

**COMPETÊNCIA04: Discernir experiências de movimentos por meio da cooperação, respeito e diálogo, valorizando o conhecimento e as possibilidades de interpretação e de criação da dança.**

|  |  |
| --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO III |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H20. Reconhecem a arte da comunidade onde estão inseridos.****H21. Correlacionam ações em situações que integrem músicas, canções, movimentos corporais e dança.****H22. Reconhecem os movimentos corporais, associando-os ao gênero e estilo.**  | **CDT16- Noções Gerais****CDT17- Mapa Corporal****CDT18- Elementos do movimento** | **CDT19- Ritmo****CDT20- Gêneros e estilos****CDT21- Improvisação** |

**CICLO IV**

**EIXO TEMÁTICO 01: ARTES VISUAIS**

**COMPETÊNCIA 01: Compreender a comunicação nas linguagens visuais, desenvolvendo uma relação de autoconfiança, identificação, construção, inferência, valorizando e respeitando a diversidade estética, visando ao crescimento pessoal e o senso crítico.**

|  |  |
| --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO IV |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H01. Operam com as diferentes linguagens artísticas como fonte de identificação simbólica, de prazer, entretenimento e conhecimento.****H02. Reconhecem a história da arte para compor o pensamento intuitivo e como elemento de enriquecimento da imaginação e criação artística.****H03. Correlacionam a história da arte a outras épocas, culturas, realidades, usos, costumes e atitudes.****H04. Reconhecem numa obra de arte os elementos que a formam, tais como: pontos linhas, formas, cores, equilíbrio, texturas, ritmo, sons, movimentos expressivos.****H05. Identificam, em situações de leitura e/ou escrita as diferentes formas de linguagens: histórias, poesias, *quadrinhos*, piadas, músicas, adivinhas, provérbios, brinquedos, gestos, pinturas e ilustrações.****H06. Operam com diferentes materiais: o próprio corpo, elementos da natureza, materiais de sucata, objetos escolares, tintas, lápis diversos, papéis e outros, na descoberta de atributos de cada um.****H07. Identificam a necessidade de organização individual e coletiva (construção de regras) para o desenvolvimento das práticas artísticas propostas pelo professor.****H08. Reconhecem traços de uma obra de arte através da sensibilidade, intuição, memória e análise crítica.****H09. Inferem sentido na releitura de uma obra de arte.** | **CDT01. Historia da Arte:**1.01. Arte Indígena e Arte Africana1.02. Barroco 1.03. Rococó1.04. Impressionismo 1.05. Romantismo 1.06. Neoclassicismo**CDT02. Elementos da Composição:**2.01. Teoria das Cores: 2.01.01. Análogas e Complementares 2.01.02. Quentes e Frias2.02. Equilíbrio2.03. Arte do Grafite**CDT03. Bidimensional e Tridimensional**3.01. Escultura 3.02. Tangram**CDT04. Técnicas de Desenho e Pintura**4.01. Figuras Humanas4.02. Lápis de cor e cera 4.03. Guache | **CDT01. Historia da Arte:**1.07. Arte do final século XIX1.08. Modernismo Europeu1.09. Modernismo Brasileiro 1.10. Arte Contemporânea**CDT02. Elementos da Composição:**2.01. Teoria das Cores: 2.01.02. Matiz cromático 2.02. Poliedros**CDT03. Bidimensional e Tridimensional:** 3.03. Perspectiva3.04 Arquitetura 3.05. Fotografia3.06. Arte na Publicidade 3.07. Design**CDT04. Técnicas de Desenho e Pintura**4.04. Acrílica 4.05. Aquarela4.06.Nanquim4.07.Texturização  |

**EIXO TEMÁTICO 02: MÚSICA**

**COMPETÊNCIA 02: Diferenciar, por meio da música, o senso crítico, a inclusão, a sensibilidade e a coletividade, considerando os espaços geográficos, épocas e etnias, suas características e diferentes culturas dentro dos gêneros musicais.**

|  |  |
| --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO IV |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H10. Relacionam obras de artes à épocas e/ou tendências, identificando suas características principais****H11. Identificam a finalidade de uma obra complexa, característica dos grandes mestres das artes.****H12. Reconhecem a música no cotidiano.****H13. Distinguem o “ritmo” de músicas, relacionando-as , expressões corporais, dança ou canto.****H14. Diferenciam a escrita tradicional de outras formas gráficas, corporais ou sonoras de comunicação.****H15. Classificam ,obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas.** | **CDT05. Instrumentos musicais e suas classificações;****CDT06. História da Música****CDT07. Folclore brasileiro:**Festas populares, regionais e nacionais | **CDT06. Historia da Música:** 6.1. Música brasileira**CDT07. Folclore brasileiro:**Festas populares, regionais e nacionais. |

**EIXO TEMÁTICO 03: TEATRO**

**COMPETÊNCIA 03: Operar com o conhecimento da linguagem teatral que possibilite ao aluno a socialização de ideias, sentimentos e atitudes, entrando em contato com a história e com os vários gêneros do teatro, estimulando a sua livre expressão.**

|  |  |
| --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO IV |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H16. Identificam, através de textos verbais e não verbais a forma de como a arte se apresenta (expressa) em seu cotidiano.****H17. Reconhecem as estruturas rítmicas para expressar-se corporalmente por meio da dança e de movimentos de expressões corporais.****H18. Operam com o controle de seus movimentos, para o aperfeiçoamento de seus recursos de deslocamento e ajuste de habilidades motoras, na utilização em jogos, brincadeiras, danças, e demais situações.****H19. Reconhecem as artes cênicas como forma de comunicação com o outro e o mundo**. | **CDT08. Expressão Corporal****CDT09. Leitura Dramática****CDT10. Elementos Teatrais** | **CDT08. Expressão Corporal****CDT11. Historia do Teatro brasileiro** **CDT12. Interpretação teatral** |

**EIXO TEMÁTICO 04: DANÇA.**

**COMPETÊNCIA 04: Discernir experiências de movimentos por meio da cooperação, respeito e diálogo, valorizando o conhecimento e as possibilidades de interpretação e de criação da dança.**

|  |  |
| --- | --- |
| HABILIDADES | CONTEÚDOS – CICLO IV |
| 1º ANO | 2º ANO |
| **H20. Reconhecem a arte no contexto da comunidade onde estão inseridos.****H21. Representam situações em contextos diversos que integrem músicas, canções, movimentos corporais e dança.****H22. Reconhecem os movimentos corporais, associando-os ao gênero e estilo.**  | **CDT13. Noções Gerais****CDT14. Mapa Corporal****CDT15. Elementos do movimento** | **CDT16. Ritmo****CDT17. Gêneros e Estilos****CDT18. Improvisação****CDT19. Danças étnicas**  |