**Banco de Itens**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** |  | **Código da questão** | ArtD06IT003 |
| **Descritor** |  D6 Arte: Interpretar informações que tratam de sentimentos, impressões e características em obras de arte... |
| **Dificuldade** | Fácil | Média | Difícil | **Gabarito** |  |

**Texto 01**

 “Os balanços e estudos disponíveis sobre arte contemporânea tendem a fixar-se na década de 1960, sobretudo com o advento da [arte pop](http://www.itaucultural.org.br/aplicExternas/enciclopedia_IC/index.cfm?fuseaction=termos_texto&cd_verbete=367&cd_idioma=28555) e do [minimalismo](http://www.itaucultural.org.br/aplicExternas/enciclopedia_IC/index.cfm?fuseaction=termos_texto&cd_verbete=3229&cd_idioma=28555), um rompimento em relação à pauta moderna, o que é lido por alguns como o início do pós-modernismo. Impossível pensar a arte a partir de então em categorias como "pintura" ou "escultura". Mais difícil ainda pensá-la com base no valor visual, como quer o crítico norte-americano Clement Greenberg. A cena contemporânea - que se esboça num mercado internacionalizado das novas mídias e tecnologias e de variados atores sociais que aliam política e subjetividade (negros, mulheres, homossexuais etc.), explode os enquadramentos sociais e artísticos do [modernismo](http://www.itaucultural.org.br/aplicExternas/enciclopedia_IC/index.cfm?fuseaction=termos_texto&cd_verbete=355&cd_idioma=28555), abrindo-se a experiências culturais díspares. As novas orientações artísticas, apesar de distintas, partilham um espírito comum: é cada qual o seu modo, tentativas de dirigir a arte às coisas do mundo, à natureza, à realidade urbana e ao mundo da tecnologia. As obras articulam diferentes linguagens,como a dança, música, pintura, teatro, escultura, literatura . Desafiando as classificações habituais, colocando em questão o caráter das representações artísticas e a própria definição de arte. Interpelam criticamente também o mercado e o sistema de validação da arte.

Fonte: http://www.infoescola.com/artes/pop-art/

1. Quais os aspectos históricos que marcam o surgimento da arte contemporânea?
2. O que é “Pop Art”, e “Op Art”, e quais suas características?
3. Quais as diferenças da arte moderna para a arte contemporânea?