**Banco de Itens**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Disciplina** | Arte | | | **Código da questão** | | | ArtD07IT001 |
| **Descritor** | **D07.** Correlacionar suas descobertas utilizando os recursos de que dispõe em diversos contextos. | | | | | | |
| **Dificuldade** | Fácil | Média | Difícil | | **Gabarito** |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Texto 01  ([www.filosofia.seed.pr.gov.br](https://www.google.com.br/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAYQjB1qFQoTCNSJvoD2xMgCFQuKkAoddWMP0A&url=http%3A%2F%2Fwww.filosofia.seed.pr.gov.br%2Fmodules%2Fgaleria%2Fdetalhe.php%3Ffoto%3D352&psig=AFQjCNEBxAhLAW_24yOGsf-EfegBwqAFVA&ust=1445013716249541) [376 × 399](https://www.google.com.br/search?q=candido+portinari+obras&biw=1024&bih=499&tbm=isch&tbs=simg:CAQSEgn1MHZzCNcaqiEOsxtNWGJcRQ)[Pesquisa por imagem](https://www.google.com.br/search?tbs=sbi:AMhZZisB8Dzb4f2Ig73gJcyroKJeYfUg_1ym_1InuWVGZyhiGbyDWnhlQeDFD48yB3G2_1MKYyHkD7JcqPDeFvZxedaHn_19PBDWsoZamtTaowih9mWLFgpGUVK0eVrFZUVP-FUjB1LkXFGIOp0axRjf99pxl-NCxlJCIsaWT3awK4lubi6VL9PzGSyL7VPkblo0TOWDUX05r0WY)  Cândido Portinari (1903-1962), Retirantes, 1944, óleo sobre tela)    http://www.filosofia.seed.pr.gov.br/modules/galeria/uploads/4/normal_1368792162retirantes.jpeg | Texto 02  **“Tinham deixado os caminhos cheios de espinho e seixos, fazia horas que pisavam a margem do rio, a lama seca e rachada que” escaldava os pés...”** (Trecho do Livro “Vidas Secas”,Graciliano Ramos. <http://www.mensagenscomamor.com/seriados-filmes-e> novelas/frases\_de\_vidas\_secas.htm#ixzz3oek8gCNt |

**A temática em comum na pintura de Portinari e a Obra “ Vidas Secas de Graciliano Ramos”,destaca-se ,**

**A.** o sofrimento e a miséria do povo nordestino.

**B.** a mortalidade das crianças nordestinas.

**C.** a família urbana do povo nordestino.

**D.** a natalidade e prosperidade do nordeste.

“