**MAIS UMA DICA...**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | Releitura dos pintores pós-impressionistas | | |
| **DISCIPLINA** | Arte | | |
| **CICLO:** | IV | **ANO:** | 2º |

|  |  |
| --- | --- |
| **HABILIDADES:** | **CONTEÚDO** |
| **H09. Inferem sentido na releitura de uma obra de arte.**  **H08. Reconhecem traços de uma obra de arte através da sensibilidade, intuição, memória e análise crítica.** | **CDT02. Historia da Arte:**  **2.13. Arte do final século XIX** |
| **DESCRITORES:** | **NA PRÁTICA:** |
|  |  |
| **BIBLIOGRAFIA:**  **Matriz curricular de Camaçari** | **Reconhecer e identificar os pintores pós-impressionistas: Guaguim, Cezanne, Van Gogh e Toulose-Lautrec, através de releituras de suas obras, correlacionar a releitura com a criação de um poema ou poesia de sua própria autoria. Tendo como conclusão das atividades uma exposição das produções artísticas e textuais.**  **Atividade interdisciplinar ,com as disciplinas de Linguagens, através do projeto leitura em movimento.** |

**RECURSOS ANEXOS:**

**Resumo biográfico dos pintores.**

**Slides das principais obras, com analise e estudo de imagem.**

**Material para a produção artística, como pinceis, tintas, papel canson A3, etc.**